Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XII — Reus Dijous 16 de Setembre de 1897 — Núm. 3.368

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Reus, un mes. . . . . Ptas.
n provincias trimestre. . . . . . . » 3'50
Extranger y Ultramar . . . . » ?
Anuncis, á preus convencionals.

Administració y Redacció
PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ
En la Administració d' aquest diari y en las principals llibrerías d' aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografía Mallofré, carrer Junquera, 6.
No 's retornan los originals encara que no 's publiquin.

Farmacia Serra La que paga més contribució de la provincia
FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT
Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

MALALTS DELS ULLS

Lo **DOCTOR BIADA**, *oculista del Hospital del S. C. de Barcelona, exquefe de clínica y ab títol de las universitats de Berlin y Wurzbourg, ex-ajudant dels Drs. Wecker y Landolt de París.*
Reb en CONSULTA á Reus, tots los diumenges y dilluns de 9 á 12 y de 4 á 5. Arrabal alt de Jesús, 38, sobre 'l Correu.
Los demés días á Barcelona, Claris, 44, cantonada á la Gran Via, de 11 á una y de 4 á 5.

SECCIÓ DOCTRINAL

Nacional

Recons del Montseny, 10 de Setembre de 1897.

Estimat senyor Director: es impossible, no hi ha medi d' ocuparse en política entremitx d' aquestas nogueras y castanyers, plenas de castanyas per tots los polítichs d' Espanya y d' Europa. Y la veritat es que aixó es una delicia. No sento parlar de res que á la política 's referesca. Lo qual no vol dir qu' en aquets recons casi inextrincables hont casi bé cada pas es una ensopegada (lo mateix qu' en la política espanyola) no se 'n sentan de la ditxosa política las consecuencias. Perque aquí també pagan contribucions y no s' escapan los fadrins d' anar á servir al Rey. Pels que estém avesats á tractar cada dia d' aquestas cosas, obligats com nos sentim á combatre per la veritat y la justicia; fets á llegir periódichs cada dia y á espigolar en las llurs columnas, entre mitx de la moltíssima pallá, los quatre granets que podem aprofitar al lector; lo no rebre correu, lo no sentir á cada moment la poch simpática farum de la lletra d' estampa, es una novetat tant gran que un hom se sent verdaderament trasplantat á un altre mon. Y crega, senyor Director, qu' es un mon que s' hi está molt bé, de manera que m' he alegrat més del que voste 's pot pensar de no haver rebut los paquets de diaris que vosté 'm digué que se m' enviarían. Ja suposo que l' administrador ha cumplert, peró 'l paquet s' haurá encallat, gracias á Deu, per algun dels mals viaranys que portan á aquestas tranquilas reconadas, hont avuy hi ha plogut, ab gran alegria dels pajesos y meva, perque tal vegada aquesta pluja m' obligará á estarme mes temps aquí y per conseguent, allunyat d' aqueixos diaris que han tingut lo bon gust de no venir á turbar aquesta regeneradora tranquiltat. Probablement arribarán quan jo seré fora. Ja he previngut qu' en tal cas ne fassen foch sense mirársels, única manera d' evitar lo que á mi m' ha passat per que fos veritat una vegada més alló de que no hi ha ditxa complerta en aquet mon y per que 'l benvolgut lector no 's quedás aquesta seimana sens l'acostumada crónica, puix aquestas rallas arribarán á la Redacció, mentras Deu ho vulga, enviantlas com faig per un propi de confiansa y fugint d' entregarlas á las inconstancias del correu. Aném, donchs, al cas.

Vaig enviar un dia d' aquets al poble més vehí á buscar de cert article qual nom res fa á la cosa y l' article (que no es periodístich) vingué embolicat en un full de periódich que quedá sobre la taula. Avans que aqueix paper, que podia tenirse ja per declarat oficialment fora de la circulació, anás á parar ahont tals papers solen parar, tinguí jo un moment de debilitat y 'ls meus ulls se fixaren en unas lletras molt visibles qu' en lo full de periódich hi havia y que deyan *Otra carta del Sr. Silvela*. Y ja hi fórem agafats. Las cartas den Silvela á mi m' agradan, ho tinch de confessar, y ho confesso sens recansa. Primerament perque solen estar ben escritas y, segonament, perque, com ja ho sap lo lector, moltas vegadas hi troba un hom arguments ab que apoyar las tesis propias, los quals per venir del enemich semblan més autoritats y mens sospitosos y serveixen ademés per estelviarnos fenya. ¡Vaya! vaya!—me diguí jo—una altra carta d'en Silvela! Si n' ha ditats de cosas aquest home en poch temps! Y ¿que hi haurá de nou en aquesta nova carta? Y me la vaig empassar tota en un moment, una mica avans de dinar, com si m' hagués de servir d' aperitiu. Y, com jo, lector, segons te consta d' anys há, só amich de comunicarte las mevas impresions, desde aquets recons de mon, si 't plau, farem una mica d' análissis d' aqueixa carta.

Sr. D. Victoriano Lomeña García... Muy señor mio. Lo mateix que diu en Silvela, afeginthi, com qualsevol altre mortal dels que escriuhen cartas en castellá, *y de toda mi consideración.* Veyám, veyám.

«Con sobrada razón señala usted las contradicciones, ambigüedades y convencionalismos que á menudo se nos imputan á los hombres políticos, y la inclinación que se advierte en el común sentir de gentes á condenarnos á todos por igual...»

Efectivament, *por igual*, y se 'ls condempna *por igual* perque ells han demostrat una unitat de *criteri* polítich, ó sía de tendencias arruinadoras que, com tu sabs, lector, no permet fer distinció entre conservadors y lliberals, blanchs y negres.

En Silvela, tot disculpantse á sí mateix, mira com culpa als altres. «Profeso como usted el culto de la sinceridad, y de ello he hecho bandera para la administración, la Hacienda y el sentido total de la política; abomino las ficciones y engaños, «armas defensivas de los gobiernos», anticuadas é inútiles ante la penetración de los proyectiles que deciden las batallas modernas...» Serán «anticuadas é inútiles», pero 'l país las aguanta y en Silvela, al menos mentres ha gobernat en Cánovas, no n' ha pogut sortir. «A la sinceridad y á la verdad no debe faltarse nunca...,» pero en Silvela ha passat distintas vegadas pel gobern y s' ha valgut de las «armas anticuadas», y aquesta esperiencia, que 's desenganyi D. Paco, influheix molt per que 'l seu partit no progressi. Es dir, lo tal partit may hauría arribat á esser una cosa real y palpable; en Silvela anirá á parar á manar als conservadors, perque no n hi ha d' altre, y ja veurém alashoras com las «armas anticuadas» encara poden ferse servibles.

Classificació dels debers dels gobernants y dels que fan la oposició. «Todas aquellas soluciones que no dependan de principios ni de doctrina, de oportunidad, de fuerza, de recursos utilizables, de apreciación de energías ó de resistencias, son de responsabilidad de quienes ejercen el gobierno; y los que están en la oposición tienen el deber de la crítica leal y razonada, de la exposición de las necesidades y exigencias del país y las fiscalizaciones sobre el modo de satisfacerlas». La vida parlamentaria ab totas las sevas guinguetas, perque may arribarem á capir nosaltres que un bon govern haja de tenir oposició. Li podrán faltar consells, pero no ha de buscar las censuras,

Aqueix senyor D. Victoriano li preguntá á n' en Silvela... lo que ara 's sol preguntar. ¿Qué es tot aixó de Cuba? ¿Cóm s' ha de compondre? «Sigue usted, al dirigirme esas preguntas, una corriente muy general, que prueba cuán escaso aprecio se hace en España del oficio de gobernante, creyendo que para ejercerlo no es menester ni aún aquella preparación y estudio que demandan los negocios y tratos más usuales de lo vida. Por mi parte he expuesto, en orden á los principios y doctrina sobre legislación y política colonial, sobre urgencia de soluciones, eficacia de las reformas hechas, contradicción entre las concesiones proclamadas y significación de los encargados de aplicarlas, lo que á mis funciones de político de oposición tocaba, y quizá algo más. Pedir que aquellos que estamos fuera del gobierno presentemos la solución del dia, es lo mismo que suponer que ser gobierno no significa nada; es colocarnos fuera de nuestras funciones propias; y aunque tal vez satisfaciera por el momento el desplante y la valentía, crea usted que pronto se advertirían la ligereza é impropiedad de proceder y se produciría en la misma opinión la censura y desvío que causa el variar de su sitio natural las cosas. El *Non erat hic locus*, de Horacio, no tiene solo aplicación á la literatura y artes bellas, sino á la política y la vida entera, como la mayor parte de los pensamientos del insigne preceptista».

Lo qual no vol dir que D. Victoriano no tinga rahó en demanar lo que demana, pero *no lo pida usted á mi ni á quien esté fuera del gobierno...* D. Victoriano lo que ha de fer es demanar la reunió de las Corts, *como vengo yo reclamando desde Enero.* En las Corts s' ha d' arreglar y aclarir aixó, no en *interviews* ni conferencias públicas.

«Pidamos que en corto plazo el Parlamento se abra, y ante la extrema y notoria gravedad de las cuestiones coloniales se callarán esas mezquinas y repugnantes habladurías sobre jefaturas, ahora inútiles, de pura vanagloria personal, importantes para el regocijo de unos cuantos allegados y comensales de este ó el otro personaje en candidatura, que esperan ascender á las cumbres con la elevación á jefe de su amigo, sin que tal designación interese en nada al país ni sirva al presente para cosa ninguna. Déjese eso para cuando no haya algo más grave, más nacional de que ocuparse, y dilucídese á la faz del país lo que el gobierno sabe, lo que el gobierno cree y lo que el gobierno quiere, y lo que al país tiene que pedir y lo que al país ofrece para solucionar las cuestiones de Cuba y Filipinas; y tome allí cada cual á la faz del pueblo, como nuestro régimen lealmente aplicado lo exige, la responsabilidad de sus deberes, tremendos para el que en tales momentos manda, poniendo en riesgo y discute su vida y su reputación, que no menos reclaman tamaños problemas; pero no los tratemos más sin los necesarios datos, sin las autorizadas afirmaciones de un gabinete responsable, en teatros ni en referencias de prensa.»

Ja ho veus, lector, la proximitat den Silvela al gobern es més séria de lo que 't podrías pensar; ab poch que 's mediten aquestas paraulas se troba. Es molt possible que quaranta dias avans no ho hagués dit sixis. Convé ara no descarrilar, estar ben enterat de la

cosa per criticar los fets gubernamentals; avans no era tan necessari. Y convé que las cosas vajan depressa, que la *proximitat* se torne *inmediació* y l' *inmediació* realitat, perque «así y solo así nos colocaremos á la altura de las circunstancias, pues cada dia que pasa sin parecer que nos damos cuenta proporcionada de su gravedad y sin salir de esta triste campaña de cosas menudas, se me antoja como gota de agua que va desmoronando la formalidad de los hombres públicos en el concepto de la opinión sensata y desapasionada del país.» En Silvela no ho diu exactament com ho dihém nosaltres, pero es que ell s' ha dit á si mateix: *intelligenti pauca.*

Desde aquets recons del Montseny, estimat lector, aqueixas cosas dels polítichs espanyols no fan riure gayre. Tot llu, tot es bonich, tot es vert, tot es graciós y quan entrém en lo poble sentím arribar, com jo l' he sentida arribar avuy, la negra noticia que ho endola tot: un dels fadrins més espigats, un dels més bons puntals de sa casa, nina dels ulls de la seva mare, que, tornat de Cuba y desemcarcat ja per venirse á guarir al amor de la llar la consabuda malaltía que portan tots d' aquellas terras, acaba de morir en un dels hospitals del camí. Sobra en dit hospital un petit farcell de roba y la Sanitat militar pregunta qué se 'n ha de fer....

B.

Recorts d' Urgell

De la Floresta, lloch ahont deixarem lo tren, á Arbeca, hi ha dugas horas no molt llargas, oliveras y més oliveras pel camí, camí de carro que en capritxosos giravolts y no molt pendents ondulacions porta á la ja dita vila d' Arbeca á cual peu s' estén la planuria coneguda per plans d' Urgell. La vila es bastant important á pesar d' estar en gran manera aislada. Lo que d' ella 'm cridá més l' atenció fou son castell arruhinat avuy, pero que encara deixa entreveure per sas imponents murallas sa perduda supremacia que ja no es fácil recobri may més.

Al eixir de la vila la inmensa planura s' estén á vostres peus. ¡Quin espectacle! no es fácil que maymés l' oblidi; era un dels primers dias de septembre, un matí magnífich, lo sol tot just eixía, la plana estava coberta per una inmensa capa de boyra cendrosa com un llensol de llí y sens deixar veure un palm de terra. Semblava que 'm trobés á la platge d' un mar, l' ilusió era complerta; las copas dels chops y olms que en dugas llarguíssimas, interminables fileras adornan tots los ramals d' aquell canal que aná á donárlos vida, atravessant atrevidas l' inmens llens de boyra, semblavan mil velas d' altres tants vaixells ánclats en aquell mar fictici.

A dos cents metres del poble, al cap devall mateix del turó hont s' alsa, s' hi desllisa una gran acequia, bras important del canal. Vaig divisarhi una multitut de donas, y lo que 'm xocá més, fou lo reparar en que mentres que unas rentavan tremendos covens de roba, altras umplían sas cántaras un xich més amunt carregántselas tot seguit al cap pera trasladarla al poble cuals fonts anys há no rajan, recordantme ab la cántara al cap, miradas de lluny, las joves egipcias de las riberas del Nil.

Pera arribar á Bellpuig hi ha que atravessar Vilanova, poble que no comptará més enllá de tres cents vehins. A una hora de Vilanova se troba Bellpuig, es adir, una hora d' aquellas que va... acanar lo Diable; es la vila d' aspecte agradable, dos fileras de plátans donant entrada al poble situat en una pronunciada pendent. A mitj passeig y devant d' un convent arruhinat, hi ha una abundant font, única que he vist en aquesta terra. En mitj la gran sequedat que patía la comarca los frares sapigueren trobar un lloch hont l' aygua no podía faltárloshi, puig que 'n rajan seguidament més de cent plomas. Com á mofa, tal vegada per burlarse del assedegat caminant, estamparen en una gran pedra que hi ha demunt d' una de las fonts lo següent disch:

BEV Y TANCA

Seguidament vaig anarmen á visitar lo monumental sepulcre que 'ls duchs de Medinaceli tenían al convent y que durant la passada guerra van traslladar á la iglesia del poble. Aquesta está situada dalt d' un alt turó hont per pujarhi es precís amidar vuyt ó nou ramals d' escalas de construcció forta y notable que suman la friolera de prop de cent esgrahons. (Vaig contarlos y ho he oblidat.)

M' havían posat als núvols lo sepulcre y á fé que al véurel no van quedar defraudadas mas ilusions. Es una obra d' art maravellosa á quina no pot igualárseli cap més del seu género que jo sápiga; l' urna, las estátuas, las columnas, los baixos-relleus, los adornos, en fi tot, tot está primorament treballat. Los baixos-relleus, treballats al marmol, representant episodis gloriosos dels progenitors de la casa dels Duchs, están tan maravellosament treballats que no pot donarne mostra 'l sicell de cap de nostres esculptors.

Sobre tan singular joya van contarme una tradició que no sé si donarhi crédit. Vaig á referirla.

Al manarlo duch de Medinaceli—no sé quin—fer son sepulcre, exigí del esculptor que en lo que li quedés de vida no havía de tornar á fer una obra semblant, á lo que accedí empero sens que deixés de mostrar algun tant de disgust. Mes al veure lo magnat que havía fet una obra tan maravellosa, gelós de que ningú mès pogués igualarlo ó superarlo, maná tallar las mans al infortunat artista. Llavors ell, encarantse ab son desagrahit senyor, li replicá:—Senyor Duch, encara 'm queda la vista pera dirigirne un' altra de millor.—Y 'l senyor Duch, més gelós encara, maná tráureli 'ls ulls. ¡Injusta paga!

Jo no sé lo que hi haurá de veritat en això, mes es el cas que dessota la llosa travassera de marbre que sosté l' urna que tanca las cendras d' aquell ingrat senyor, s' hi veu un cap, també de marbre, sens ulls ó mes ben dit ab llurs concavitats buydas. Y ¡extranya coincidencia! la llosa está trencada al dret mateix del cap, á no ser lo cual que la sosté, vindría á terra. Aquell inanimat marbre sembla que diga: «Vaig construhirte en vida y en mort tinch que conservarte, aixís se paga la ingratitut.»

Al ensendemà vaig visitar l' estany d' Eibars ó Ibars que tindrá uns 5 kilómetres de circunferencia. Mon guía y jo, agafárem una barqueta de las dos ó tres que hi ha, sens que 'ns acompanyés lo barquiller y 'ns embarcárem estany endins. Mes ¡oh gran Deu! al ser un poch endintre vegerem alsarse un xorro d' aygua que brollava d' una junta. Era un forat que estava tapat ab paper pero que de ressech no havía pogut guantar més. No cal dir que avans que anarsen á fons determinárem taparlo, lo que conseguirem ab un mocador y un *cortaplumas.*

Aquella tarde mateix prenguí 'l tren á Mollerussa cap á Lleyda, content y satisfet de la excursió y ansiós de que no sigués aquella la primera y última vegada de visitar aquella terra.

JOSEPH ALADERN.

ARTS Y LLETRAS

La fi del mon

(SOMNI)

Poemet de Tourgueneff

Vaig somniar que m' estava en una senzilla masia del bell cor de Russia. Una gran cambra á peu plá ab tres finestras. Té las parets emblanquinadas; ni un moble. Devant la casa, una plana inmensa, nua del tot; en ajupintse gradualment se pert de vista. Demunt d' ella s' extén un cel descolorit com una cortina esblaymada.

No estich sol; hi ha á la cambra unas vint personas més. Tots gent qualsevol, senzillament vestidas. Tots hi vagan silenciosos. May topan l' un ab l' altre, y no obstant, no paran de mirarse ab gran recel.

Cap d' ells sap perque 's troba en aqueixa casa, ni qui son los que hi ha ab ell. Regna en totas las caras una tristesa ansiosa. Tots, l' un després del altre, s' atansan á las finestras mirant, mirant com si esperessin quelcom qu' ha de venir de fora. Després tornan á vagar per allí, á lliscar com ombras.

Compareix no sé com un noy petitó, y ab una veu monótona y glassada gemega casi sens parar. «¡Pare, pare, jo tinch por!» Aqueix gemech plorós m' apretá 'l cor; y fins jo comenso tenir por... De qué? No ho sé... Pero ja presento qu' una desgracia va venint, va venint.

Ja 'l xicot torna á gemegar! Ah; si un pogués fugir d' aquí! Quin ayre més pesat, quina xafagor, quin desfici! Pero es impossible anarsen. Aqueix cel es com una mortalla!... Ni un alé d' ayre... Potser 's mou... Es que fins l' ayre mateix s' haurá mort, donchs?

Totduna aquell noy petit salta á la finestra y crida ab la mateixa veu esfarehida.

—Mireu, mireu, la terra s' ha esberlat!

—Com s' es esberlada?—

En efecte: adés, devant de la casa, hi havía una plana y aré 'ns trobém sobre 'l molló d' una montanya inmensa! L' horitzó ha caygut, ha fugit... y un avench negre, abrupte, xuclador, bada devant de la casa.

Tots corrém á las finestras; la basarda 'ns glassa 'ls cors.

—Mira, la desgracia, mírala—rondina 'l meu vehí.

Y hensaquí que tota la ratlla llunyana del horitzó comensa á moures, á aixecarse y abaixarse las petitas curvas arrodonidas é inquietas.

La mar! vam pensar tots alhora... Ay, que ve á engolirnos á tots... Mes... com podrá creixer y arribar fins aquí dalt?

Y per tant ella creix, s' enlayrá d' una manera espantosa. Ya no son aquells mamellons isolats, que 's mouhen; una sola ona enorme, monstruosa, abarca de cap á cap l' horitzó. Vola... se 'ns tirá demunt. Un torb geliu, tombollant per las tenebras la precedeix. Tot á son entorn tremola, y dins d' aquella espessedat negra que se 'ns ve á sobre s' hi amaga 'l terrasbastall del llamp ab lo bram de sas mil golas de ferro!

Ah! quins bramuls, quina tanahor. Es la mateixa terra que gemega d' espant. Es sa propia fi, la fi de tot!

Lo noy llensa 'l darrer xiscle... Vull aferrarme ab los meus companys; pero tots avém caygut ja aixafats, xuclats, negats, emportats per aquella onada negra com la tinta, glassada, braholadora...

Las tenebras... las tenebras eternas!

Y 'm desperto, gayre bé sens alé.

NARCÍS OLLER

CRÓNICA REGIONAL

OBSERVACIONS METEOROLÓGICAS del dia 15 de Setembre de 1897

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

HORAS d' observació	BARÓMETRE aneroide	GRAU d' humitat	PLUJA en 24 horas	AYGUA evap. en 24 h.	ESTAT del cel	OBSER particular
9 m. 3 t.	757 758	69 65	'	5'7	Ras	

HORAS d' observació	TEMPERATURAS			VENTS	NUVOLS	
	Maxima	Minim.	Term. tipo	direccio	classe	can
9 m. 3 t.	Sol. . . 35 Sombra 27	13	20 24	O. O.	Cir rus	0'3 0'3

En lo primer suelto de crónica d' ahir aparegué una errada de caixa notable, «difícil de subsanar lo bon criteri del lector», com sol dirse. Allá ahont diu: «era capás d' hipnotisar á aquell assemblatje de gent, en general jove, capás de seguir la hermosa argumentació del orador» deu dir: «era capás de hipnotisar á aquell assemblatje de gent en general poch capás de seguir» etz.

Consti aixís.

—

Lo recaudat ahir per concepte de Consums en la Administració d' aquesta ciutat, puja á la cantitat de pessetas 1033'13.

—

Si formessim part d' un Estat en plena civilisació y regit per un gobern sério no veuriam l' aspectacle á que assistim are.

No veuriam que mentres lo fill del pobre 's bat á centas de lleguas mar endins per un cert honor y una certa gloria, los llegisladors s' entretenen regulant las corridas de toros ab un devassall de técnica y coneixements especials que no demostran en tot lo demés.

Qui 'ns ho esplica no es sospitós. Es lo corresponsal á Madrid de «La Dinastía». Ell ho conta y ho comenta.

Llegeixin:

«Una noticia sensacional. Se ha terminado de redactar el nuevo reglamento para las corridas de toros en Madrid (no confundir con las de provincias, como diría un comerciante) que consta de cincuenta y dos artículos y en el que se ha tenido muy buen cuidado de dejar resuelta la grave cuestión de las alternativas de los espadas. Así, grave. Y no se interpretan mis palabras en sentido irónico, pues en la memoria de todos está presente el conflicto surgido no ha mucho entre toreros y periodistas taurinos.

En lo sucesivo no habrá temor de que tales choques ocurran porque se legisla ¿por qué no decirlo así? *la manera de dar la alternativa á los diestros.* Para tomar parte en las corridas los lidiadores todos en sus diferentes categorías, deberá antes lidiar en seis novilladas de puntas y tener prueba testifical de un matador de cartel que acredite la aptitud recipiendaria para el caso. Como si dijéramos certificado de buena conducta, digo de dominio del *estoque* y la muleta. En las alternativas se hila muy delgado. La alternativa será el reconocimiento de la fáma, de la nombradía, el matador que logre la alternativa será digno del ramo de laurel, de la apoteosis.

Bueno. Esto parece que no debiera importar sino á los aficionados pero como lo son á miles resulta que se discute con mas calor que el presunto articulado de la

presente ley de la autonomía presunta de las colonias que promulgarán los liberales en su presunta subida al poder.»

—

«La cançó del romiatge de mon ánima» inspirat del insigne vate D. Víctor Balaguer, ha sigut traduhit al castellà per Guillerm Macplierson; al portugués per lo director de «Vitalidades» de Aveyro; al provensal per Mario André; al francés per Lenci Cazanbon; al alemany per Joan Fastersrath; al italiá per Analdo Bonaventura; al suech per Edv. Lidfors, y al hungar per G. Unzar.

—

Dins pochs dias sortirá lo volúm IV de la «Colecció Selecta Catalana» que 'l formará tota la colecció de «Poesías premiadas» de D. Frederich Soler (Pitarra).

Será un tomo d' unas 150 planas ab lo retrato del autor y 's trobará de venda al preu de dos rals en la llibrería de D. C. Vidal y en lo Centre de Suscripcions de D. Pere Tost.

—

Ans d' ahir á la nit lo cel se posá núvol de moment y'ns regalá un espatech d' aygua bastant fort. Per desgracia durá breus moments, tornantse á posar altra vegada ras y deixantnos en la mateixa secada. ¿Quan s' hi posará de debó.

—

A darrera hora s' ha rebut un telégrama de París que diu:

«Le Figaro» diu que Sarah Bernhardt, que 's troba á Vivanes en una excursió feta á voras del mar, intentà baixar á la platja per unas escarpadissimas rocas molt altas y casi impracticables.

Arribá en lo descens á un punt que li era impossible avansar ni recular. Aterrada comensá á cridar; un de sos acompanyants, lo conegut escriptor Edmundo Harancourt, va corre á salvarla del perill.

Quan havían caminat pochs passos se desprengué la roca cayent abdós á la vora del mar.

Sarah Bernhardt, que caygué demunt, va rebre sols feridas leves, pero Edmundo Harancourt se troba en grave estat, tementse per sa vida.

A París lo succés ha causat impresió, pero no molta, per que molt aficionada Sarah Bernhardt á tota classe d' expedicions perillosas, lo únich estrany es que avans d' ara no li hagués succehit cap incident dessgradable.»

Sentím la desgracia y desitgém á la ilustre trágica y al distingit escriptor un prompte remey á las feridas rebudas.

—

Avans d' ahir morí á San Feliu de Llobregat lo marqués de Monistrol y de Aguilar.

E. P. D.

—

Per telégrama rebut en lo ministeri de Marina se sab que diumenge, á las nou del matí, sortí remolcat del port de Newcastle 'l gran dich flotant que s' instalará en lo port de la Habana. Se confía que arribará à son destí á darrers d' aquest mes, y, com faltan terminar alguns detalls, va travallant durant lo camí una brigada d' obrers inglesos, de modo que quan arribi á la Habana estará á punt de ser colocat en son definitiu.

—

Han reanudat sos travalls algunas fábricas de Tarrassa que tingueren que suspendrels á consecuencia de la gran secada.

—

Las últimas plujas torrencials han arrasat totas las hortas de la ribera del Llobregat en la comarca compresa entre San Feliu, Martorell y Molins de Rey, perdentse las cullitas d' hortalissas entre la caudalosa avinguda del riu que per la súbita violencia feu parar los travalls d' algunas de las fábricas que utilisan sas corrents, lo cual fa sis anys que no havía ocorregut.

—

Copiém de la *Revista Gallega*:

«Lo preciós cuento gallego «Rillote», original de nostre estimat amich y colaborador Heraclio Pérez Placer, va á ser publicat en un elegant follet en lo que lluhirán hermosos dibuixos en colors d' un també amich nostre y colaborador, qui à sa vena poética uneix envejables coneixements com dibuixant.

Lo follet será editat ab verdader luxo y de las fototipias s' encargará la acreditada casa Thomas de Barcelona.

Aquestas son las noticias que hem sabut per conducte fidedigne.

Celebrém que la idea no quedi en projecte.

SECCIO OFICIAL

Institut de 2.ª ensenyansa de Reus

Desde 'l dia 15 del corrent á las 10 del matí donaràn principi en aquest Institut los exámens d' ingrés pera la 2.ª Ensenyansa continuant fins lo dia 30, los dilluns y divendres de cada setmana.

Los aspirants, al acte de solicitar examen presentarán la partida de naixement ó la cédula personal si fossin majors de 14 anys, satisfent com drets, 5 pessetas en metálich, una pólissa d' una pesseta, un timbre del impost de guerra de deu céntims y altre móvil del mateix valor.

Lo que d' ordre del M. I. Sr. Director se fa públich pera coneixement dels interessats.

Reus primer de Setembre de 1897.—Lo Secretari, Lluís de Olavarrieta.

—

Registre civil

del dia 14 de Septembre de 1897.

Naixements

Cap.

Matrimonis

Cap.

Defuncions

Pere Pau Roig Marca, 76 anys, Mercería 15.

SECCIÓ RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Sant Corneli.
Sant de demá.—Santa Columba.

SECCIÓ COMERCIAL

J. Marsans Rof

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d' ahir:

Interior	64'37	Filipinas	'
Exterior	81'30	Aduanas	96'59
Amortisable	'	Cubas 1886	96 87
Fransas	17 90	Cubas 1890	80'
Norts	22'15	Obs. 6 0|0 Fransa	94'50
Exterior París	61'25	Obs. 3 0|0 »	51'37
París	32'50	Londres	33'35

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y París.

Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitllets de tots los paissos.

—

BOLSI DE REUS

Cotisacions realisadas en lo dia d' ahir à Barcelona facilitadas per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

Interior.	64'62	Fransas.	17'65
Exterior.	81'22	Cubas vellas.	96'8'
Colonial.	'	Cubas noyas.	80'
Norts.	23'45	Aduanas	96'15
Obligacions Almansas.	60'	Obligs. 3 0|0 Fransas.	51'25
		Filipinas	93'31

PARIS

Exterior.	61'37	Norts.	'

GIROS

París.	32'30	Londres	33'35

—

Cambis corrents en lo dia d' ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de comers D. Joan Vallés, D. Joan Llauradó Prats y D. Joan Vallés Valldurí.

Londres	90	d/f.	00'00 diner	8 d/v.	00'00
Paris	8	d/v.	00'00	Marsella	00'00

VALORS LOCALS	DINER	PAPER.	OPER.
ACCIONS	0|0	0|0	0|0
Gas Reusense.		850	0
Industrial Harinera.		600	0
Banch de Reus.		500	
Manufacturera de Algodon.		100	0
C.ª Reusense de Tranvias, privilegiadas al 5 per cent.		415	

—

Moviment del port de Tarragona

Entradas del dia 14

De Liverpool y escalas, v. «Jacinta», de 1.095 toneladas, ab efectes, consignat á D. Modest Fénech.

De Amberes y escalas, v. «Pelayo», de 1.187 ts. ab efectes, consignat als Srs. Mac-Andrews y C.ª

De Valencia y esc. v. «Santa Ana», de 89 ts., consignat als Srs. Tomàs Ramón y C.ª

De Barcelona pol. gol. «Joven Juanita», de 93 toneladas, ab tránzit, consignat á D. Joseph María Ricomà.

Despatxadas

Pera Barcelona v. «Santa Ana», ab tranzit.
Pera Liverpool y escalas, v. «Jacinta», ab vi.
Pera Alicant p. «Rosario», en lastre.
Pera Palma de Mallorca, l. «Joven Miguelito», ab efectes.
Pera Londres y escalás v. «Pelayo», ab efectes.

BARCOS A LA CARGA

Dijous 16

Pera Bilbao y escalas (fent la de Marín) vapor «Asturias» que despatxan los senyors Fills de Banigno Lopez.

Pera Londres vapor «Alert». consignataris senyors Vda. y Nebot de P. Ferrer y Mary.

Pera Bilbao y escalas vapor «Cabo Tortosa, consignaiari don Marian Peres.

Divendres 17

Pera Valencia vapor «Cervantes», son agent don Joseph María Ricomà.

Pera Nova York directe, probablement fará vapor lo divendres ó 'l dissapte, consignataris senyors Viuda y Nebot de P. Ferrer y Mary.

Dissapte 18

Pera Génova vapor «Unione», que despatxan los senyors Casaseca y Terré.

***

Pera Nova-York y Filadelfia y sense trasbordo sortirá sobre 'l 20 del corrent lo vapor inglés «Pawnee», son agent D. Modest Fénech.

ANUNCIS PARTICULARS

Colegi de la Inmaculada Concepció

DIRIGIT PER

D.ª Magdalena Martorell

Carrer de la Font, núm. 2. principal

Lo 15 del present mes comensan las classes corresponents á la Instrucció primaria elemental y superior, aixís com las de música, dibuix y francés.

S' admeten mitj pensionistas y recomenadas.

TELEGRAMAS

Madrid 15.

Diuhen de Jerez que un subjecte entrá en lo domicili d' una bugadera, ignorantse lo que parlá ab ella; pero al sortir junts li pegá una punyalada en lo coll, deixantla morta á l' acte.

—Segons noticias de Washington, han ocorregut sérios desordres á Panamá, aprop de la frontera de Guatemala.

—Parlant de la guerra de Cuba, diu «El Imparcial» lo següent: «Tot lo mon está convensut del fracás del general Weyler: desde 'l general Azcárraga fins lo més modest ciutadá, no hi ha un sol espanyol que cregui en l' éxit de sa gestió desditxada. Ningú 'l defensa ab entussiasme, á lo mes se 'l disculpa dihent que en la campanya de Cuba hi ha cosas inevitables. Si, es veritat que en la campanya de Cuba hi ha cosas inevitables; pero també n' hi ha d' inverosímils».

—De Valladolid diuhen que 'ls travalls del Jutjat han descubert ramificacions en la estafa de Correos. Continúa prés l' oficial senyor Gándara.

—A Salamanca s' ha suspés la corrida de sis toros que devía tenir lloch, sent los estoquejadors los noys sevillans. S' ha suspés la corrida perque 'l bestiar era massa gran pera 'ls matadors. Lo quefe de la cuadrilla, al veure 'ls toros, se negá á lidiarlos.

—Se comenta molt en los círculs de Nova York la coincidencia de la arribada á Washington del president Mac-Kinley, del secretari d' Estat Mr. Sherman y del cónsul general Lee, ab la presentació de credencials en Espanya del general Woodford.

Aixó, junt ab l' anunci de la celebració d' un Consell de Ministres pera tractar de la cuestió de Cuba, ha preocupat la atenció y s' han ressentit los valors públichs, molt ferms aquets últims dias.

—Telegrafían de Washington que á Pensylvania aumenta la agitació socialista. Las massas obreras están sobrexcitadas y han celebrat molts meetings, ahont s' ha perorat contra 'l poder del capital, dihent que hi ha que destruhirlo. En un dels meetings s' ha acusat á la policía y als tribunals afirmant que son los instruments de las classes poderosas y no lo que deuhen ser en una nació lliure. Lo ocorregut á Charlestown ha enconat los ánims y 's tém que 's turbi l' ordre públich.

Ferrocarril económich de Reus á Salou

Servey de trens que regirá desde 'l dia 1 de Stembre de 1897.

SORTIDAS DE REUS.—Matí: 4'10, 6'44, 9'06.—Tarde: 12'35, 2'32, 3'48, 6'20.

SORTIDAS DE SALOU.—Matí: 4'56, 7'32, 10'46.—Tarde: 1'57, 3'12, 5'10.—Nit: 7'25.

Las horas se regirán per lo meridiá de Madrid.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

GUIA DEL PASSATJER

SERVEY DE TRENS

SORTIDAS

De Reus á Barcelona

5'04 m. correo (Per Villanova y Vilafranca) 1.ª, 2.ª y ercera.
8'56 m. exprés, primera y segona dimars, dijous y dissaptes, (per Vilanova).
12'11 t, mercancias, segona y tercera.
1'57 t. correo (per Vilanova.)

De Barcelona á Reus

525 m. (per Vilafranca).
9'46 m. (per Vilanova).
15'8 t. per id.
7'39 t. exprés (dimars, dijous y dissaptes.

De Reus á Mora

9'33 m.—1'04 t.—3'10 t.—7'19 y 9'57 nit.

De Mora á Reus

4'21 m.—8'00 m.—12'05 t.—6'04 t.—7'36 n.

De Reus á Tarragona

8 30 m.—9'47 m —2 t.—7'04 t.

De Tarragona á Reus

7'30 m.—12'25 t.—4'30 t.—8'20 n.

Da Reus á Lleyda

8'10 m.—5'23 t.

De Lleyda á Reus

5'50 m.—3'50 t.

De Reus á Vimbodí

1'28 t. cotxes de 2.ª y 3.ª

De Vimbodí á Reus

9'53 m. cotxes de 2.ª y 3.ª.

De Tarragona á Valencia

9'30 m. y 11'30 n.

De Valencia á Taragona

11' m. y 6'30 t.

ADMINISTRACIÓ DE CORREUS-REUS

Horas d' arribada y sortidas de correos

ARRIBADAS

De Tarragona, 8'30 m.
De Barcelona (per Tarragona) 3'30 m.
De id. directe 10'30 t.
De id. id. 1'30 t
De id. ab la correspondencia extranjera (per Picamoixons y descendent de Lleyda) 7'30 t.
De Madrid y Zaragoza 2'30 m.
De Lleyda y Huesca 7'30 n.

NOTA: Los correos pera Filipinas sortirán de Barcelona lo 7 y 21 de Novembre y 15 y 19 de Desembre del corrent any. Los de Cuba surten d' aquesta Administració lo 7, 17 y 27 de cada mes, correo ordinari.

Altra.—Deu tenirse present que tots los vapors que conduheixen tropas de refors á Cuba, portant també correo.

SORTIDAS

Pera Barcelona á las 5'00 m.
Pera id. á las 2'00 t.
Pera Tarragona, Valencia y Murcia per S. Vicens 5 m
Pera id. id. id. (per idem) á las 2'00 t.
Pera Tarragona, directe á las 7'00 n.
Pera Lleyda, Huesca, Manresa, Sabadell, Tarrassa y sas líneas á las 8'00 m.
Pera Madrid, Saragossa, Teruel, provincias vascongadas, Castilla, Galicia, Andalucía y Extremadura á las 1'00 t.
Los pobles servits per peatons á las 9'00 m.

NOTA: A la correspondencia dirigida á Teruel, Andalucía y Extremadura, que 's deposita en los bussons després de la sortida del correo de Madrid, se li donaá sortida á las 7 de la nit per Tarragona.

Biblioteca Regionalista

Llibrería Regional, carrer de Jesús, 31

SECCIÓ CATALANA

«Lo Catalanisme», per Valentí Almirall,	10 rals.
«Quadros», per Emili Vilanova,	2 "
«La Dida», per Joseph Feliu y Codina,	2 "
«Cartas Andorranas», per Joseph Aladern,	2 "
«Costums típicas», per id.	2 "
«Alcover», monografía, per id.	4 "
«Poesías», per Manel Marinel-lo,	2 "
«Oda á Barcelona», per Jascinto Verdaguer,	4 "
«Lo Pí de las tres brancas», per id.	2 "
«L' Aglenya», per Ramon Masifern	4 "
«Croquis Pirenenchs», per J. Massó Torrents,	12 "
«La Fada», per id.	4 "
«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó,	2 "
«Anant pel mon», per Santiago Russinyol,	16 "
«Les Cróniques catalanes», per Gabriel Turell,	12 "
«Obres catalanes», per Joseph Ixart,	20 "
«Poesías», de Joan Maragall,	8 "
«Alades», per Emili Guanyabens,	8 "
«Fructidor», drama, per Iguaci Iglesias	8 "
«Montalba», per Bosch de la Trinxería,	12 "
«Quan jo era noy», per A. de Riquer,	20 "
«Música vella», per E. Doria y Bonaplata,	12 "
«Figura y paisatge», per Narcís Oller,	12 "
«Tascant per les Serres», per J. Pons y Massaveu,	12 "
«Espectres», per Enrich Ibsen,	8 "

Obras dramáticas de la biblioteca del «Teatro Regional», á meytat de preu.

«Cansons Catalanas», harmonisades per Enrich Morera, han sortit:

«Sant Ramón»,	2 rals.
«Plany»,	2 "
«El Maçoudí», per Brunet y Bellet,	4 "

SECCIÓ CASTELLANA

«España tal cual es», per Valentí Almirall,	4 rals.
«Patria y Región», per Salvador Golpe.	12 "
«Un ensayo de Regionalismo», per Joan Mañé y Flaquer.	2 "

SECCIÓ GALLEGA

«Odas de Anacreonte», per Florenci Vaamonde, 5 rals.

Ademés están á la venda diferentas obras de celebrats iterats catalans, castellans y extranjers.